

ESHKS ülevaatuste finaali 2022 osalejate kirjeldused. Kohtunik Walter Lelie (BEL).

2-aastased märad

Actionette K.S.H.

"Alles arenemisjärgus tagakõrge mära, mistõttu selg tundub pisut nõgus ja nõrk. Meenutab paljus oma emaisa Baloubet. Esijalgadel pisut pehme sõrgats. Samm on korrektse rütmiga aga nii sammus kui ka galopis võiks olla rohkem tõuget ja maadhaaravust. Hüppel kergejalgne ja väga arukas, parandab ennast hästi pärast vigu ja tahab sooritada hästi. Võimsust võiks olla rohkem. Hüppamise jooksul muutub koguaeg paremaks. "

Babelou Gramina

" Pisut liiga hästi arenenenud, võib minna raskeks. Veidi koondvarbne ja madal päkk (asi millele kindlasti tähelepanu pöörata) Samm on pinges, traav võiks olla elastsem, galopis on hea tasakaal ja hobune vahetab kergesti jalga. Hüppel õpib hästi tehtud vigadest ja on lattaia hüppamisel andekas."

Belize G

"Kõrgejalgne mära, kellel on samas pisut allamäge kehaehitus. Ent liikumistel tõuseb ülemäge ja muutub nägusamaks. Veidi harkvarbne. Kerge, õhkuõhuv traav ja hea galopp, vahetab hästi jalga. Okseril on hüppehari korrektselt tõkke keskel ja hobune teeb iga järgmise harjutustereaga aina paremaid hüppeid ja on hea reaktsiooniga."

Chenin Rouge

„ Lühike ja lühikeste liikmistega mära. Kabjad on erinevad. Galopis ei vaheta hästi jalga. On väga püüdlik aga siiski puudutab tihti latte“

Galanda JP

„Moderne ja kergejalgne mära, ehk isegi pisut liiga kerge tüübiga. Koondjalgne ja pisut pehme sõrgatsiga. Hüpetel hästi lõdvestunud, tuleb kergelt õhku ja väga hea tasakaaluga lattaial. On kindel selles mida ta teeb. Võiks olla tibia jõulisem.“

Hatica

„ Heas konditsioonis, kaldub pigem raskema tüübi poole. Nimme on eeskujulikult tugev aga üldiselt võiks kehaehituses olla pikemad jooned. Hobusel on hea samm, traav võiks olla õlast vabam ja galopp jõulisem, atleetlikum.“

Kassandra

„Sporthobusele kohase tüübiga – mitte liiga kerge ega raske, hästi arenenud ja piisavalt suur mära.Traav

ja glopp on mõlemad kerged, galopis pisut pinges aga pika fuleega. Tõketel kaotab pisut pea ja kiirustab, võiks paremini keskenduda. Võimalik, et ratsaniku all teeb oma tööd paremini kui vabalt. On siiski õpivõimeline ja läks harjutustega paremaks.“

Katinka MJ

„ Võiks olla oma vanuse kohta rohkem arenenud, võiks olla parem ülaliin. Luiplaudjas ja madal kaela väljatulek. Jalad muidu head aga on koondvarbne. Liikudes jätab hobune parema mulje kui seistes, väikese hobuse kohta pikk galopifulee. Hüpetel võiks tagant paremini avada ja olla elastsem. Okserit hüppab paremini kui lattaeda.“

Pamela

„ Veidi sirge selja ja nõrga nimmega mära. Esijalgadel pisut liiga pikk sõrgats. Galopis ja hüpetel sirge seljaga, sellist galoppi on tõenäoliselt raske muuta. Hüppehari on takistuse taga mitte kohal. Hüpe veidi lame aga hindab tõkete kaugusi hästi ja hüppab pingutuseta“

Pandora HD

„Pisut nõgusa ja nõrga seljaga hobune. Harkvarbne ja asetab sammus päka maha enne varvast. Galopis kasutab oma keha hästi vaatamata selle vigadele ja omab pööretel head tasakaalu. Hüppel on väga hea tagaosa töö, ja omab head ülevaadet tõkete kaugustest, veidi võiks turjast rohkem üles tulla aga hüppes on jõudu. Ka esijalgade töö on hea ja hüpped on kogu aeg ühesugused.

Rafaeela

„Ponitüübiline. Taatsirandmene. Liikumised korrektsed aga võiks olla jõulisemad. Hüpetel võiks olla elastsem ja jõulisem, kuigi tehnika on ok – on hea reaktsiooniga ja ettevaatlik.“

2-aastased täkud

Aegaon K.S.H.

„ Ei ole täkutüüpi aga kehaehituselt korrektne – võib olla väga hea sporthobune. Ülajoon võiks olla liikumistel pisut vabam. Head esijalad, eriti kabjad mis on väga korrektsed. Tagajalad kooskandsed. Head kerged liikumised ja hobune muutub liikudes suuremaks, vahetab galopis hästi jalga. Hüpetel hea reaktsiooniga ja hea esiotsa tööga, kasutab hüppel hästi keha ja tahab puhas olla - v.o. isegi veidi liiga puhas hobune, sest tundub kohati pisut arg kõrgematel tõketel. Võib olla toetava ratsanikuga palju parem kui vabahüpetel.“

Alphonsi TT

„ Vanatüübiline ja raske. Traavis liigub jõuliselt aga galopis on sellest pisut puudu, samuti elastsusest. Võiks olla parem tasakaal galopis. Hüpetel tagaotsatöö pisut aeglane, maandub liiga takistuse taha. Hetkel jääb hobusel puudu julgusest ja ettevaatlikusest, et teha sellel ülevaatusel parem tulemus“

Chico U

„Cornet Obolensky verega hobuse kohta hea tüüp ja harmooniline kehaehitus. Koondvarbne. Hüppel kasutas hästi oma keha ja hüpe oli heas tasakaalus. Teisel päeval kaotas soovi edasi liikuda, miski häiris. Esimesel päeval tundus ettevaatlik aga teisel laisk.“

Chippendale K

„Hobuses on aimata vanaisa Comme Il Faut'i ja hobune on väga heas konditsioonis. Võiks olla ilmekam pea. Head ja tugevad jalad. Suure hobuse kohta praktiline galopp. Hüppab seda paremini mida lõdvestunud on, võiks olla rohkem loomulikku elastust. Hea kiire äratõukega ja oskab enne viimast tõket hästi koondada sammu parajaks. Võimsus aina kasvab harjutustel. On ettevaatlik.“

Eagan Elsö

„Meenutab välimuselt vanaisa Emeraldi. Esinduslikus konditsioonis, hea silmaga. Kõrgejalgne. Harkjalgne ja sõrgatsitel traumad. Liigub kergejalgselt. Galopis hakkab sadulas kindasti paremini liikuma – mis on tüüpiline Emeraldi verega hobustele. Hüppab lattaeda hästi ja kasutab piisavalt kogu keha. Hea basküll – hüppehari tõkke kohal. Pärast viga oli kohe hoolikam ja võttis ennast kokku. Jõudu võiks olla pisut rohkem.“

High Five Gramina

„Liikudes ilusam kui seistes. Olekult Heartbreakeri moodi – pisut kitsas. Veidi koondkandne. Liikumistel korrektne ja kehast vaba ning elastne. Galopis kannab ennast väga hästi. Ei julge ennast jõuliselt maast lahti tõugata, hüpe on elastne ja läbi keha aga jõudu tahaks rohkem näha, pisut kipub „alla andma“ kuigi püüab olla ettevaatlik.“

Kingsley

„Heas konditsioonis ja hästi arenenud. Tugevad jalad, parem esimene vaatab pisut välja liikumistel. Väga potentsiaalikas ja küps hüppaja. Tekitab ise lattaia ette ruumi hüppe sooritamiseks. Tuleb igast olukorrast tänu kiirele reaktsioonile välja.“

Lardeo

„Võiks olla pikemate joontega. Korrektsed jalad ja liikumised. Võiks olla hüpetel energilisem ja entusiastlikum, teeb oma töö ära aga ei paista silma millegi erilisega“

Perfect Dream.

Esijalal püstine kabi (võib areneda kompkaajaks). Hea samm aga traavis võiks rohkem lõdvestuda. Hüpe ei ole väga efektne, võiks turjast rohkem tõusta. On ettevaatlik ja teeb ühtlase esitluse ka siis kui on väsinud. Otsime hobuses rohkemat jõu näitamist.“

Torencyo de Florendyn

„Ilmekas ja ülesmäge kehaehitusega hobune. Muidu korrektsed jalad aga võiks olla tugevam luustik. Traavis võiks kandadest rohkem kõverdada. Samm oli kõval pinnal pisut lühike, pehmel parem. Galopis on hea õhufaas, esi ja tagaosa vahel on hea tasakaal. Hüppab koolisõidu hobuse kohta väga hästi, omab head suhtumist tõketesse ja ei karda“

Bonne Chance

On õige poni ilmega aga ei ole täkutüüpi. Moderne aga pisut vähearenenud oma vanuse kohta. Pisut kitsa käiguga eest. Poni kohta väga pika fuleega galopis, katab hõlpsalt takistuste vahesid. On energiline ja tahab hüpata aga võtab asja samas mõistusega, ei lähe hulluks. On ettevaatlik ja hea reaktsiooniga. Hüppe stiil pisut pea püsti, mis on lastele mugav“

3-aastased märad

Baba Yaga

„Pisut vanatüübiline. Korrektsed ja tugevad jalad. Liigub kergelt ja muudab liikudes tüübi paremaks. Pisut jääb puudu oma mõtlemisest – kordab tehtud vigu aga on julge ja tahab hüpata.“

Baccara K.S. H.

„Pisut nõrgad sõrgatsid, parem esimene jalg vaatab välja. Liiga sirged kannad. Hüpped on meeldivalt ühtlased ja hobune on väga ettevaatlik. Omab head hüppekaart ja oskab teha endale hüppe ette ruumi. Hüpe võiks olla pisut efektssem“

Chekmate

„Veidi liiga kerge ja väike hobune. Traavis võiks olla rohkem õhufaasi. Galopp on samas suur. Tundub, et hobune otsib tõket ja talle meeldib hüpata, kohati läheb liiga hoogu ja on liiga „värske“. Kasutab hästi keha ja teeb sammu oskuslikult parajaks. Võiks esiotsa rohkem tõsta hüppel.“

Claabu HN

„Liiga pikk ja kõrge turi. Rebasekäik. Traavis võiks olla rohkem õhufaasi, kehaehitus laseb aimata jõulisemaid liikumisi. Hüppab ühtlaselt ja nii tehnika kui võimsus paranes teisel päeval, samuti kasutas keha paremini teisel päeval“

Cybele De Lune

„Ilus tüüp ja hea ilme, hästi arenenud. Korrektsed jalad. Traav on heas tasakaalus. Hüpetel on hea reaktsioon – ei läinud paanikasse ka siis kui tegi vea. Kasutab hüppel hästi keha, aga kui nimme oleks tugevam siis suudaks näidata ka jõulisemat hüpet“

Estelle

„Pisut ilmetu tüüp. Pisut lühijalgne. Ülekaalus- mis ka häiris hobust. Liikumistel ja hüpetel veidi pinges ja võiks paremini keha kasutada. Hüppehari jääb tõkke taha mitte keskele. Näitab palju jõudu ja arenes palju kahe päevaga“

Indira

„Vereline ja moderne tüüp, võiks olla suurem. Traavis võiks olla rohkem jõudu. Hüppel hea randmetöö, kommertslik hüpe aga võimsust võiks olla rohkem.

Katrina JT

„ Varsalik, arenemata. Võiks olla parema ülaliiniga, madal kaela väljatulek. Tagajalgades ebaühtlust liikumisel. Traavis liigub elastselt. Hüppel palju jõudu.“

Unicorn Nina From Gramina

„Lühijalgne ja pisut nõgusa ülajoonega. Head tugevad jalad. Hea rütmiga ja elastne samm. Suur galopp. Üks parimaid lattaia hüppajaid. On väga enesekindel ja kiire reaktsiooniga. Võiks tulla turjast rohkem üles.“

3-aastased täkud

Benjamin V

„Muidu hea eksterjäär aga pisut pehme seljaga. Traavis tõukab hästi maast lahti. Heas tasakaalus galopp. Näitab uhkemat hüpet okseril kui lattaial. Võiks paremini kasutada selga ja turjast rohkem üles tulla ning teha parema hüppekaare aga näitab palju jõudu.“

Constantine W

„ Vanatüübiline. Vajab seppa – suured latakad kapbjad, madal päkk. Traav on maadligi. Hüptel on ettevaatlik ja püüdlik aga verd võiks olla rohkem ja hüppel võiks olla parem esijalgade töö“

Kanndarco Classico

„ Hobuses aimuvad esivanemad Kannan ja Voltaire, on pisut arengust maas. Ülaliin võiks olla parem. Traavis käivad jalad keha taha välja mitte ei tõuka hobust edasi. Ka galopis on tagajalad pisut nõrgad aga samas vahetab jalga hästi. Jõudu näitab ja potentsiaali on aga vajab veel arenemiseks aega. Võiks olla elastsem hüppel“

Umberto

„ On pisut liigagi hästi arenenud, näeb vanem välja kui on. Ja on pisut raske tüübiga. Traav võiks olla elastsem ja jõulisem. Hüpped on alati ühesugused ja omab head tehnikat lattaial. Praktiliselt ideaalne hüppekaar ja kasutab hästi keha. Teeb hästi oma tööd aga ei ole moodne hüpe.“